

造営にあたった工匠たちが、 といわれています。 れています。 城下町として、また宿場町として賑わった岩槻は、日光東照宮の それは現在も代表的産業として連綿と受け継が そのまま足を留めて人形作りを始めた

近代化の波に洗われ少なくはなりましたが、 いっぽう宿場町としての面影も残しております。 明治以来の老舗やそ

のたたずまいが残り、今でも連綿と商いを続けております また城下町としても、お殿様の菩提寺やお墓が多く残っておりま

ぜひ、この機会に「つるし雛」と「老舗」のコラボレーション、 寺院街は形成していませんが市街の散策出来る範囲にあります。

市内の寺社めぐりもお楽しみください。

展示会場

鈴木酒造 . 酒蔵資料館



酒造り最適な米と水で、酒を造って百四十年

さを生かし熟練の杜氏たちが細心努力で酒造りしています。 にほれこみ伝統を大切にする風土の中で、昔ながらの手作りの良 日光東照宮の造営にあたった工匠たちが見いだした名水と山田錦

陶 わた忠



暮らしを豊かにを目指して二百年

業でした。時代と共に事業を変遷しながら商いを、そして現在 は暮らしを豊かにする器と和のインテリアのお店です 創業 寛政年間 二百年前。「わた忠」の屋号の通り綿花の仲買

ンガ造りの大正館



登録有形文化財建築のギャラリー

た。奥には金庫室として使われた部屋も残っています 大正年間に旧中井銀行岩槻支店として建て2階建で建設されまし 現在は、展示ギャラリーとして活用しています

東玉人形の博物館



創業百六十年 雛匠 東玉が収集した人形を展示

御所人形、ひな人形、操り人形などから現代の名匠の作品を展示 季節ごとにテーマを変えて、人形の歴史を展示。江戸時代からの 館内には茶室も併設しています。

